



**Liturgie morgendienst
Emmen, 2 april 2017
met viering doop en avondmaal
Thema: een nieuwe visie op de dood**

1. Votum

2. Vredegroet

Genade voor u en vrede van God onze Vader en van de Heer Jezus Christus

3. Intochtslied: **Psalm 43:3,4**

4. De Tien Woorden ([met picto's geloof.nu](http://metpicto'sgeloof.nu))

5. Zingen: **Psalm 43:5**

6. Bediening van de doop aan Mirte Aalvanger. Lezen formulier mbv ppp¹. Voor de doop zingen **NLB 347:1** en na de doop **NLB 347:2,3** (bij vers 2 'zijn' vervangen door 'haar')

7. Gebed om verlichting met Gods Geest

8. Schriftlezing: **Johannes 11:1-46** (*gelezen door...*)

9. Overdenking

10. Amenlied: **Psalm 30:1-3**

11. Dankzegging en voorbede

12. Inzameling van de gaven (*diakenen geholpen door...*)

13. Avondmaalsviering (gaand). Lezen **formulier 4**. Zingen: **NLB 546:3,4,5**

14. Slotlied: **Psalm 118:1,10**

15. Zegen.

De HERE zal jullie gelukkig maken en jullie beschermen. De HERE zal bij jullie zijn en voor jullie zorgen. De HERE zal aan jullie denken en jullie vrede geven.

1 PPP volgt

Volk van God, geliefde gemeente van Jezus Christus,
br/zr jonger of ouder, welkome gast, luisteraar/kijker thuis,

[dia1]

Wat zit er in dit Bijbelverhaal veel emotie: liefde, protest, blijdschap, dood, weeklaag, ergernis, bewogenheid, huilen, opnieuw ergernis en dank wisselen elkaar af.

En is dat niet heel herkenbaar als het om de dood gaat?

Want het gaat in dit verhaal toch over de dood!?

Nou, de dood die zo hard ingrijpt in het leven en die zoveel heftige emotie los kan maken – er is iets, nee er is Iemand die daarop ingrijpt, die daarboven staat omdat Hij er zelf midden doorheen ging, Iemand die de Opstanding en het Leven is, die je een nieuwe visie geeft op de dood.

En in feite gaat dit verhaal over Hem, en dus niet over de dood, maar over het Leven!

[dia2]

Heel programmatisch regisseert Jezus de overgang van leven naar dood, en van dood naar leven.

Als Hij te horen krijgt dat Lazarus ziek is, en Marta en Maria een SOS-signaal uitzenden, zo van: 'kom over en help ons!' - wat doet Jezus dan?

Gaat Hij gelijk op reis? Wil Hij meteen naar ze toe?

Nee, Hij blijft waar Hij is en zendt een wonderlijke boodschap uit: [dia3] *deze ziekte loopt niet uit op de dood, maar op de eer van God, zodat de Zoon van God geëerd zal worden.*

Wonderlijke woorden, maar zie je dat er 'n program in zit?

Heel bewust, heel doelgericht wordt toegewerkt naar de eer van God en zijn Zoon.

[dia4]

Deze gebeurtenis is het keerpunt in het evangelie.

Vanaf het begin heeft Johannes het gehad over Licht tegenover duisternis.

Nu volgt een ademgevend *teken*: Jezus zal niet alleen laten zien dat Hij het *Licht*, maar ook het *Leven* van de wereld is.

Tegelijk is het de laatste aanleiding voor de veroordeling van de Zoon van God.

Steeds radicaler wordt de reactie van de religieuze leiders, steeds concreter hun voornemen om Jezus uit de weg te ruimen.

En zo wordt het een keerpunt: het leven van Lazarus betekent de dood van Jezus.

Dit zie je terug in die raadselachtige woorden van Jezus als reactie op de angst van zijn leerlingen om nu naar Judea te gaan.

Jezus zegt: *Telt een dag niet 12 uren?* Overdag stoot je je niet, want dan schijnt het licht.

Nee, 's nachts stoot je je, want dan is het donker.

De strijd van Licht en duisternis gaat steeds door, houdt Jezus *fulltime* bezig.

Gods program wordt uitgevoerd.

En wees daar blij om. Zoals Jezus zelf zegt, dat Hij blij is dat Hij niet in Betanie is ... *om jullie – nu kunnen jullie tot geloof komen.*

Dáár gaat het om. De leerlingen moeten tot geloof komen. En zij niet alleen.

Het is niet toevallig dat er zoveel mensen bij Marta en Maria zijn om hen te troosten.

Het is niet toevallig dat ze denken dat Maria naar het graf gaat en dat zij haar daarheen volgen.

Nee: **God wil dat ze erbij zijn** als zijn Zoon het grote wonder gaat verrichten en Zich de Opstanding en het Leven toont.

Jezus zegt dat nog een keer nadrukkelijk (vers 42) [dia5] *...ter wille van al die mensen hier, zeg Ik dit, opdat ze zullen geloven dat U Mij gezonden hebt...*

Het gaat erom dat je gelooft.

Kijk niet alleen. Hoor niet alleen. Doe er wat mee: geloof het!

Naast de strijd tussen Licht en donker ontdek je die tussen geloof en ongeloof.

Marta en Maria stralen geloof uit: Here help ons.

Terwijl zijn meest nabije vrienden ongeloof ten toon spreiden; ze willen Jezus zelfs tegenhouden naar Judea te reizen.

En ongelovige Thomas zet de toon: straks liggen we nog met Lazarus in het graf; hij kan het niet anders zien dan dat de weg naar Judea een *dood*-lopende weg is.

Nu loopt die weg inderdaad uit op de dood, maar heel anders dan Thomas vermoedt, en met een ongelooflijke uitkomst: wat hij straks in Betanië met eigen ogen gaat zien gebeuren, is daarvan het grote voorspel – opdat jullie geloven!

Opdat jullie geloven...

Aangekomen in Betanië spreekt Jezus eerst met Marta. [dia6]

Heer, als U hier geweest was, zou m'n broer niet gestorven zijn.

Klinkt er teleurstelling, klinkt er verwijt?

Misschien wel, maar het is natuurlijk ook de nuchtere waarheid: met Jezus erbij zijn nog nooit mensen gestorven – Licht en Leven verdragen geen duisternis en dood.

Tegelijk beperkt Marta de macht van Jezus: ze doet alsof *zijn aanwezigheid* het leven garandeert. Terwijl Hij heeft getoond dat Hij met zijn Woord zelfs wel mensen *op afstand* kan genezen.

Toch heeft Marta haar hoop niet opgegeven en haar geloof in Jezus niet verloren:

Zelfs nu weet ik dat God U alles zal geven wat U vraagt.

Maar ze heeft zich er bij neergelegd, dat het blijkbaar niet Jezus wil was dat haar broer Lazarus zou genezen.

Nu zegt de Heiland: *je broer zal uit de dood opstaan.*

Marta denkt dat Jezus het heeft over de opstanding van de doden op de Jongste Dag.

En da's een machtig geloof: [dia7] *Ik weet dat hij bij de opstanding op de laatste dag zal opstaan.*

Wat hebben daar al ontzettend veel mensen hoop en steun uit ontvangen!

Wat is dat heerlijke toekomstmuziek!

Maar dan zegt Jezus: ho ho, dat is geen toekomstmuziek, het is er nu! *Nu al!*

Want: [dia8] *Ik ben de opstanding en het leven. Wie in Mij gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft. En ieder die leeft en in Mij gelooft, zal nooit sterven.*

Wat een machtig indrukwekkende boodschap. Wat een heerlijk evangelie.

Dat is geen toekomstmuziek, maar realiteit.

Dat is maar niet voor straks, ook al voor nu: het verandert nu al je leven.

Jezus concentreert alles in zijn Persoon.

Dankzij Jezus Christus *leven* mensen ook al zijn ze gestorven.

Dankzij Hem zullen zij die leven nooit sterven.

Voor de gelovige is er uiteindelijk alleen leven: wat we hier op aarde de dood noemen, [dia9] is in feite van karakter veranderd.

Zoals Jezus al had gezegd: (vers 4) *deze ziekte loopt niet uit op de dood* (Lazarus zal wel sterven, maar ook weer niet) en (vers 11) *onze vriend is ingeslapen, Ik ga hem wakker maken*.

Door Christus is de dood veranderd: het is het einde niet, daarmee is het niet afgelopen.

Deze nieuwe visie op de dood is zo onbegrijpelijk, dat je het alleen in geloof kunt aannemen.

Jezus vraagt meteen aan Marta: [dia10] *geloof je dat?*

En dan belijdt ze haar ongetwijfeld christelijk geloof: *Ja Heer, ik geloof dat U de Messias bent, de Zoon van God, die naar de wereld zou komen*.

Met zo'n evangelie, zo'n blijde boodschap kun je verder, heb je troost, houvast.

Marta gaat gauw naar Maria – zij moet het ook horen. [dia11]

Ze fluistert haar zus toe: *Jezus roept je*.

We lezen nergens dat Jezus een opdracht had gegeven aan Marta om haar zus te roepen.

Maar ze voelt dat dit reddingsbericht ook naar Maria, en naar al die andere mensen die erbij zijn, en in feite naar iedereen uitgaat: **Jezus roept je!**

Het is een gevecht tussen geloof en ongeloof.

Er komen velen tot geloof (vers 45) – dank en eer aan God!

Maar je ziet meteen ook weer verzet: ondanks het wonder dat ze met eigen ogen zien, zijn er die aan de betekenis voorbij gaan, die er niet aan willen: Jezus de Opstanding en het Leven? Hij is eerder een gevaar voor politiek en religie – weg met Hem!

Schokkend. Pijnlijk. Koud.

Naast de lijnen Licht - duisternis en geloof - ongeloof is er nog een derde lijn: Leven en dood zijn elkaars vijanden.

Want heel opvallend is de emotie van Jezus. [dia12]

Hij is tot in het diepst van zijn gevoel geraakt.

Eerst als Hij de zussen en andere verzamelde mensen ziet huilen en weklagen, en daarna als Hij bij het graf van Lazarus gekomen is, lezen we dat Hij zich *ergerde* (vers 33 en 38).

Een beetje een vlakke vertaling. [dia13] Je kunt ook vertalen met 'vervuld van woede', en denk daarbij dan maar aan het brullen van een leeuw – zo woedend.

Jezus is woedend op de dood. Op de vernietiging. De gebrokenheid en ellende. De geur van rottigheid om Hem heen.

En dan staat er dat Jezus *huilde*. [dia14]

Ontroerend: de Zoon van God is mens geworden en heeft onder ons *geweend*.

Zelfs Hij die als geen ander de diepte peilt van het evangelie en weet dat de dood geen einde is, en dat een gelovige in feite nooit sterft, toch heeft Hij verdriet.

Zelfs Jezus – hoe heeft Hij meegevoeld met onze menselijke ellende (Hebreeën 4:15).

Huilen is niet verkeerd, en het tonen van emotie niet verboden.

Zelfs niet voor christenen die geconfronteerd worden met de dood.

Toch is het huilen van Jezus anders dan het luide weklagen van de mensen (er worden niet voor niets verschillende woorden voor gebruikt).

Het huilen van de Heer is anders, niet zonder hoop. Zijn smart zit dieper.

Hij peilt niet alleen het verdriet van de zussen om hun gestorven broer, *maar Hij lijdt ook aan de dood op zich*. De dood als laatste vijand waartegen Hij te strijden heeft.

En nu oog in oog met de dood van zijn vriend Lazarus, weet Jezus zijn eigen dood dichtbij: Jeruzalem ligt vlak bij Betanië!

[dia15]

Om te tonen dat Hij de Opstanding en het Leven is, gaat Hij hier een groot wonder verrichten, een wonder om zijn boodschap te onderstrepen.

De steen voor het graf moet weg.

Protest van Marta maakt het wonder alleen maar groter.

Vier dagen al ligt Lazarus in het graf (er is geen twijfel over zijn dood) en het lichaam begint al te ontbinden (de dood is definitief).

Blijkbaar verwachtte Marta geen wonder.

Maar als ze gelooft, zal ze de heerlijkheid van God zien.

En dan gaat Jezus danken: *Vader Ik dank U dat U Mij verhoord hebt*.

Geen smeekbede, maar een dankgebed. Terwijl het wonder nog moet gebeuren!

Jezus laat opnieuw zien: Ik en de Vader zijn één.

U verhoort Mij altijd, dat weet Ik...

Geen smeekbede, maar ook geen toverkracht: de kracht is uit God, het is een teken van Gods Koninkrijk. Het Koninkrijk waar de Opstanding en het Leven Koning is en waar geen ziekte, verdriet of rouw meer zal zijn.

Dan gebeurt dat teken van het Koninkrijk: [dia16] *Lazarus, kom eruit!*

Zoals je iemand die slaapt wakker roept, zo roept Jezus Lazarus naar buiten.

Het is een bevel. Hier spreekt Iemand met gezag: wakker worden! Opstaan!

De Goede Herder kent zijn schapen en roept hen bij naam. En de schapen die de stem van de Herder kennen, gehoorzamen: Lazarus wordt inderdaad wakker en komt naar buiten.

Wat een wonder!

Het eerste voortekenen dat de strijd tussen dood en leven is beslist: de dood is overwonnen.

Lazarus opstanding is voorspel van heerlijkheid!

Als de doeken en windsels zijn verwijderd krijgen de mensen opdracht Lazarus te laten gaan. [dia17]

Kijk, dat is nou jammer – wij zouden zo graag nog even met Lazarus willen praten: kun je iets vertellen over hoe het was? Wat heb je gezien, meegemaakt? Ben je in de hemel geweest? Herkende je de mensen daar? Enz.

Vragen waar we best een antwoord op zouden willen hebben.

Maar nee: niets van dat al: *laat hem gaan!*

Ook lezen we nu niks van de emotie die Maria en Marta ongetwijfeld zullen hebben gehad. Ook hier zie je weer het program: het gaat hier niet om Lazarus, maar om Jezus Christus. Het licht valt op Hem!
Het is maar niet een boeiend verhaal of een interessante geschiedenis.
Het *dient* ergens toe: het wil je aan het denken zetten.
Je blik verruimen. Dat je met andere ogen naar de dood kijkt.
Dat je ontdekt dat Opstanding en Leven maar niet *iets* is, maar *Iemand!*
Het gaat erom dat je gelooft in Jezus als Zoon van God.

Die blijde boodschap, dit heerlijk evangelie, daar gaat het om: [dia18] *Wie in Hem gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft. En ieder die leeft en in Hem gelooft zal nooit sterven.*

En de grote, beslissende en heel persoonlijke vraag is nu: [dia19] gelooft *u*, geloof *jij* dat?

Amen